

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

4-е Кантемировские чтения

**Межвузовский круглый стол с международным участием,
посвящённый 280-й годовщине
со дня смерти А.Д. Кантемира**

20 апреля 2024 года

(платформа ZOOM)



ПРОГРАММА

Суббота 20 апреля

11.00

Открытие конференции

Ведущие – О.Л. Довгий, Д.П. Ивинский

Приветственное слово

Владимир Борисович Катаев

(д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова).

Вступительное слово

Кантемир и Московский университет

Дмитрий Павлович Ивинский

(д.ф.н., профессор филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова).

Кантемир глазами студентов

Ольга Львовна Довгий

(д.ф.н., с.н.с. факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова)

Научное заседание

11.15 – 13.30

Ведущие – О.Л. Довгий, Д.П. Ивинский

Евгений Владимирович Пчелов (к.и. н., ИАИ РГГУ - ИИЕТ РАН)

Герб князя Антиоха Кантемира

Юлия Эдуардовна Шустова (к.и.н., РГГУ – РГБ)

Антиох Кантемир как автор первой русской симфонии или конкордации к Библии

Анна Валерьевна Архангельская (к.ф.н., МГУ имени М.В. Ломоносова)

Первая ода Анакреона в переводах и переложениях XVIII века: от А.Д. Кантемира до Г.Р.Державина и Н.М.Карамзина

Михаил Юрьевич Осокин (к.ф.н., Таиланд)

Реньеризм и буалоизм в сатирах Кантемира и в полемике 1753 г. о «Сатире на петиметра» И.Елагина

Ольга Львовна Довгий (д.ф.н., МГУ имени М.В. Ломоносова)

Кантемир и эмблематика: возвращаясь к теме

Екатерина Алексеевна Пастернак (к.ф.н., МГУ имени М.В.Ломоносова)
*О версификационных особенностях переложений из Горация:
Кантемир и другие переводчики*

Перерыв: 13.30 – 14.00

14.00 –16.30

Ведущие – О.Л. Довгий, Д.П. Ивинский

Николай Ипполитович Николаев (д.ф.н.), Елена Юрьевна Шестакова (к.ф.н.) (Гуманитарный институт филиала САФУ имени М.В. Ломоносова в г. Северодвинске)

С кем спорит А.Д. Кантемир в сатире VII «О воспитании»?

Гульчира Талгатовна Гарипова (д.ф.н., МПГУ - РГУ имени А.Н. Косыгина)

Апофатика как способ метафоризации в творчестве А.Д. Кантемира

Владимир Леонидович Коровин (д.ф.н., МГУ имени М.В. Ломоносова)

О двух редакциях V сатиры Кантемира: "На человека" и "На человеческие злонравия вообще".

Анетта Фановна Багаева (к.ф.н., МГУ имени М.В. Ломоносова)

Две концепции русского театра: Кантемир и Сумароков

Татьяна Александровна Алпатова (д.ф.н., МГОУ)

Стратегии ума в безумном мире: к вопросу о специфике образа Автора в сатирах А.Д.Кантемира

Дмитрий Павлович Ивинский (д.ф. н., МГУ имени М.В. Ломоносова)

Жуковский, литературная борьба его времени и Кантемир.

Заключительная дискуссия.

Заккрытие конференции.

Регламент:

Доклад – 15 минут, ответы на вопросы – 5 минут.

Ссылки для подключения рассылаются участникам конференции за три дня до ее начала.